Il reportage

Definizione

- **reportage** Nel linguaggio giornalistico, ampio servizio di un cronista (reporter), di un corrispondente o di un inviato speciale su un avvenimento, un luogo, o, più in generale, un argomento specifico. Caratteristica tipica del r. è non limitarsi a fornire una serie di notizie, ma cercare di descrivere l'ambiente, il contesto, il retroterra dell'avvenimento e di fornire al lettore notazioni che gli consentano di cogliere meglio il complesso di elementi che circonda e spesso condiziona il fatto raccontato. Si distinguono il r. giornalistico in senso proprio e il r. di viaggio, che costituisce un genere letterario a sé stante. Si parla anche di r. fotografico, servizio fotografico a scopo giornalistico o documentario (➜ fotografia). Il r. giornalistico e il r. fotografico sono spesso fusi insieme. Altro esempio di r. in cui si fondono parole e immagini è il r. televisivo.

I tipi di reportage

- Reportage di viaggio
- Reportage di guerra
- Reportage e rotocalco: fotoreportage
- Rotocalco televisivo
- Reportage-inchiesta
- Innovazione e web

Il reportage: alcune caratteristiche

- Stile letterario
- Forte possibilità di connessione con altri media
- Excursus narrativo
- Attenzione per la storia > attenzione per notizia
- Narratore intradiegetico e non eterodiegetico
- Possibilità della narrazione simultanea (r. televisivo o radiofonico)

Un esempio di connessione tra letteratura e giornalismo:

la Guerra Civile in Spagna

e clic per modificare stili del testo

econdo livello

Terzo livello

- Quarto livello
  - Quinto livello

Fare clic per modificare stili del testo d

Secondo livello

Terzo livello

Quarto livello

Quinto livello

Scrittori coinvolti come reporter nella Guerra Civile Spagnola

- Ernst Hemingway
- George Orwell
- Indro Montanelli
- Elio Vittorini
- Robert Capa
- John Dos Passos
- Antoine de Saint-Exupery

Le nuove sfide alla forma del reportage

- Nonfictional writing e appiattimento della notizia sui tempi brevi: intervista a Kapuscinski del Tg1
- Prosumers e Citizien journalism: “Agoravox”, “YouReporter”
- Innovazione tecnologica: “Melkadida”

Suggerimenti bibliografici

- “The cruise of the Snark”, Jack London
- “I dieci giorni che sconvolsero il mondo”, John Reed
- “Omaggio alla Catalogna”, Orwell
- “Cristo con il fucile in spalla”, Kapuscinski
- “Buonanotte, signor Lenin”, Terzani